

**PERSONNEL** Laurence Lemieux – Directrice artistique – +1.647.985.4819 – laurence@citadelcie.com  
Marianna Rosato – Directrice de production – +1.416.858.4796 – production@citadelcie.com

### SCÈNE ET DÉCOR

Un nombre suffisant de rideaux noirs pour créer un environnement propre et masqué, y compris les pendrillons, les frises et les panneaux allemands. Pas de rondeur ou de volume.

Un rideau de salle est requis. Un cyclorama blanc est également requis.

Le spectacle se déroule sur un tapis de danse Marley blanche.

3-5 enneigeurs aériens sont utilisés pour faire tomber de la neige blanche en polyéthylène (fournie par la compagnie), et le plancher blanc est recouvert d'une fine couche de polyneige blanche pendant toute la durée du spectacle. La compagnie fournit une bordure pour l'espace de représentation pour contenir la neige.

L'espace de représentation minimum est d'environ 40 pieds de large et 26 pieds de profondeur.

### SON

Un piano solo live est préférable mais le spectacle peut être joué avec un son préenregistré. Un piano à queue en excellent état doit être fourni par le présentateur et peut nécessiter une amplification.

Un système de lecture ou de renforcement adapté à la salle, ainsi que des moniteurs appropriés sur scène sont requis.

Le piano doit être situé dans la salle (ou vers le devant de la scène), ce qui permet au pianiste d'avoir une vue dégagée des danseurs.

### ÉCLAIRAGE

Un plan d'éclairage adapté à chaque lieu sera fourni séparément.

Aucune fumée ou brume n'est requise.

Un mélange de luminaires S4, PAR et Fresnel est nécessaire, au nombre d'environ 150 installations. Un petit nombre de luminaires LED est requis.

### ACCESSOIRES

Il n'y a pas d'accessoires, à l'exception de la fausse neige.

### EFFETS SPÉCIAUX ET PROJECTIONS

Pas de projections ni d'effets spéciaux.

### COSTUMES

Les danseuses portent des bottes.

Un entretien quotidien est requis pour tous les costumes des danseuses.

### LOGES ET HOSPITALITÉ

La compagnie a besoin des loges suivants:

- Une (1) loge pouvant accueillir 3 artistes.
- Une (1) loge pouvant accueillir une pianiste.
- Une (1) loge pour la directrice artistique
- Un (1) bureau de gestion des productions itinérantes ou un vestiaire adapté comme tel

### HORAIRE ET PERSONNEL

Le programme technique et la dotation en personnel sont à déterminer par la compagnie et le diffuseur.

### REPRÉSENTATION

La représentation dure environ 60 minutes sans entracte. Les retardataires peuvent être admis à leurs sièges à la discrétion de la compagnie

### DIVERS

La compagnie peut choisir d'enregistrer les représentations à des fins d'archivage.